

Si - ti - o —

De - de - runt e - i

14)

vi - num bi - be - re, de - de - runt e - i cum fel - le mix - tum. Et mi - li

21)

- tes a - ce - tum of - fe - ren - tes e - i blas - phe - ma - bant di

27)

Si tu es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac,  
 Si tu es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac,  
 Si ru es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac,  
 - cen - tes: Si tu es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac,

33)

sal - vum te fac, sal - vum te fac, si tu es Rex Ju - dae -  
 sal - vum te fac, sal - vum re fac, si tu es Rex Ju - dae -  
 sal - vum te fac, sal - vum te fac, si tu es Rex Ju - dae -  
 sal - vum te fac, sal - vum te fac, si tu es Rex Ju - dae -

39,

- o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_\_ fac, si tu \_\_\_\_

- o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_\_ fac, si tu \_\_\_\_

- o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_\_ fac, si tu \_\_\_\_

- o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_\_ fac, si tu \_\_\_\_

45,

es Rex\_\_ Ju - - dae - o - - rum, si tu \_\_\_\_ es Rex\_\_

es Rex\_\_ Ju - - dae - o - - rum, si tu \_\_\_\_ es Rex\_\_

es Rex\_\_ Ju - - dae - o - - rum, si tu \_\_\_\_ es Rex\_\_

es Rex\_\_ Ju - - dae - o - - rum, si tu \_\_\_\_ es Rex\_\_

50

Ju dae - o - rum, sal - - vum, sal - vum, sal - vum te \_ fac,

Ju - - dae - o - rum, sal - - vum, sal - vum, sal - vum te \_ fac,

Ju - - dae - o - rum, sal - - vum sal - vum, sal - vum te \_ fac,

Ju - - dae - o - rum, sal - - vum, sal - vum, sal - vum te \_ fac,

56

sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum,

57)

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

59)

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju - - dae -

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju - - dae -

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju - - dae -

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju - - dae -

63,

- o - - rum, si tu \_ es Rex\_ Ju - - dae - o - rum,

- o - - rum, si tu \_ es Rex\_ Ju - - dae - o - rum,

- o - - rum, si tu \_ es Rex\_ Ju - - dae - o - rum,

- o - - rum, si tu \_ es Rex\_ Ju - - dae - o - rum,

68,

sal - - vum, sal - vum, sal - vum te \_ fac,

sal - - vum, sal - vum, sal - vum te \_ fac,

sal - - vum, sal - vum, sal - vum te \_ fac,

sal - - vum, sal - vum, sal - vum te \_ fac,

72)

sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,

74)

sal - vum te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - - - vum te

sal - vum te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - - - vum te

sal - vum te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - - - vum te

sal - vum, te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - - - vum te



fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac.

fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac.

fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac.

fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te Si - - ti

Solo

Si - ti - o. —

86

Po - pu - le me - us,

89

quid fe - ci ti - bi, po - pu - le

92

me - us, quid fe - ci ti - bi ?

97)

Aut in quo con - tri - sta - vi - te ? Po - pu - le

102)

me - us, quid fe - ci ti - bi ? Re - spon - de mi - hi, re -

107)

- spon - de mi - hi. Qui - a

113)

e - du - xi te de ter - ra Ae - gyp - ti, de ter - ra Ae - gyp - ti: Pa - ra - sti

120

cru - cem sal - va - to - ri tu - o, Sal - va - to - ri, Sal - va - to - ri tu -

126

- o, po - pu - le me - us,

129

quid fe - ci ti bi ? Po - pu - le

132

me - us quid fe - ci ti - bi ?

135

Re - - - spon - - de mi - - - hi.

Si tu es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac,

Si tu es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac,

Si tu es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac,

Si tu es Rex Ju - dae - o - rum, sal - vum te fac, sal - vum te fac,

145

sal - vum te fac, si tu es Rex Ju - dae - o - rum,

sal - vum te fac, si tu es Rex Ju - dae - o - rum,

sal - vum te fac, si tu es Rex Ju - dae - o - rum,

sal - vum te fac, si tu es Rex Ju - dae - o - rum,

151

sal - vunte fac sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_ fac, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae -

sal - vunte fac, sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_ fac, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae -

sal - vunte fac sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_ fac, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae -

sal - vunte fac, sal - vum te fac, sal - vum te \_\_\_ fac, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae -

158

- o - - rum, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae - o - - rum,

- o - - rum, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae - o - - rum,

- o - - rum, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae - o - - rum, -

- o - - rum, si tu \_\_\_ es Rex\_ Ju - - dae - o - - rum, -

163,

sal - - - vum, sal - vum, sal - vum te \_\_\_ fac,

sal - - - vum sal - vum, sal - vum te \_\_\_ fac,

sal - - - vum, sal - vum, sal - vum te \_\_\_ fac,

sal - - - vum, sal - vum, sal - vum te \_\_\_ fac,

167,

sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum,

sal - - - - - vum,



168)

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

sal - - - - - vum, sal - vum te \_\_\_\_

170)

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju - - dae -

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju - - dae -

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju - - dae -

fac, si tu \_\_ es Rex\_\_ Ju dae -

174

- o - - rum, si tu es Rex Ju - - dae - o - rum,

- o - - rum, si tu es Rex Ju - - dae - o - rum,

- o - - rum, si tu es Rex Ju - - dae - o - rum,

- o - - rum, si tu es Rex Ju - - dae - o - rum,

179

sal - - - vum, sal - vum, sal - vum te fac

sal - - - vum, sal - vum, sal - vum te fac,

sal - - - vum, sal - vum, sal - vum te fac,

sal - - - vum, sal - vum, sal - vum te fac,

183

sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,  
sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,  
sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,  
sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,  
sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,  
sal - - - - - vum, sal - - - - - vum,

The musical score for measures 183 and 184 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement, each with a long note followed by a short melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

185

sal - vum\_ te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - vum te  
sal - vum\_ te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - vum te  
sal - vum\_ te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - vum te  
sal - vum\_ te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - vum te  
sal - vum\_ te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - vum te  
sal - vum\_ te \_\_\_\_\_ fac, sal - - - vum te

The musical score for measures 185 and 186 continues with the same vocal and piano parts. The vocal parts have a long note followed by a short melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac.

fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac.

fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac.

fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac, sal - vum te fac.